

## PROJEKT PRZEDDYPLOMOWY

1. dr inż. arch. Jerzy Grochulski, mgr inż. arch. Karol Żurawski: limit 3 studentów
2. dr inż. arch. Jerzy Grochulski, mgr inż. arch. Małgorzata Nowak-Janicka, limit 7 studentów

Temat projektowy architektoniczny w niewielkiej skali ze szczególnym zwróceniem uwagi na podbudowę procesu decyzyjnego.

Jako punkt wyjścia - wyszukanie i wybór a następnie zreferowanie 2 przykładów prezentujących dwa całkowicie różne punkty widzenia (skrajności) w rozwiązaniu – niewielkiego zagadnienia.

Temat wybrany indywidualnie w nawiązaniu do zainteresowań lub z myślą o pracy dyplomowej. Przykładowe zagadnienia do rozwiązania w małej skali:

- szkolna aula, forum, albo sala lekcyjna,
- mieszkanie, albo nawet pokój dzienny
- mieszkanie dla seniora, jednostka dla uchodźcy, jednostka hotelowa albo miejsca współdzielone przez tych użytkowników,
- przestrzeń terapeutyczna, lub poczekalnia dla pacjentów w obiektach służby zdrowia.

Dla 2 wybranych przykładów będzie przeprowadzona analiza za i przeciw (skrajności w takiej konfrontacji pomogą – z tą myślą należało by dokonać selekcji materiału wyjściowego).

W kolejności studenci rozpoczynają pracę nad własną wersją indywidualnie ustalonego tematu, czerpiąc argumenty z analizy i podpierając nimi decyzje projektowe. Wypracowanie własnej metody na usystematyzowanie obserwacji i zaprezentowanie wniosków stanie się istotną składową zadania. Pierwsze podsumowanie wykaże, czy problematyka wstępna została wystarczająco wyczerpana, na kolejnych etapach zadania możliwe będzie dołączenie do bazy materiałów wyjściowych dodatkowych przykładów, w taki sposób aby stanowiły odpowiedź na pytania pojawiające się w trakcie procesu projektowego. Zadaniem studenta będzie udokumentowanie swoistego rodzaju dialogu pomiędzy rozwijającą się wizją autorską a materiałami referencyjnymi w taki sposób, żeby było to czytelne w finalnej prezentacji. Prezentacja końcowa w postaci 1 planszy 100x70 oraz części opisowej (opisowo-graficznej) jako ilustrowanego schematami autoreferatu w formacie A4.

3. dr inż. arch. Jerzy Grochulski, limit 10 studentów
- "wbudowania" obiektu oświatowego - szkoły w strukturę przestrzeni publicznych z projektem np. placu przedwejściowego do szkoły
  - obiektu sportowego jako składowej układu funkcjonalnego miasta/zespołu osiedleńczego z projektem np. osiedlowego zespołu sportowo-rekreacyjnego,
  - obiektu o profilu opiekuńczym z projektem jednej z funkcji specjalistycznej (basen rekreacyjny/zespół odnowy/ itp),
  - tematy "przyniesione" przez studenta, jednak zbieżne z tematyką specjalności A2 (Architektura środowiska zamieszkania).

4. dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska, limit 5 studentów

Zapraszam serdecznie do współpracy osoby zainteresowane wykonaniem PROJEKTU PRZEDDYPLOMOWEGO związanego z zagadnieniami urbanistycznymi. Szczególnie bliskie mi są zagadnienia związane z:

- małymi terenami przemysłowymi,
- pasmem otwockim i budownictwem „świdermajer”,
- małą architekturą w przestrzeniach publicznych miast,
- przestrzeniami publicznymi i społecznymi,
- wpływem ruchów miejskich i organizacji pozarządowych (NGO) na kreację przestrzeni zamieszkania.

Bardzo mile widziane również będą tematy badawcze, które zechcą Państwo zaproponować.

Spotkania będą odbywały się na MS Teams w formule on-line w terminach, które wspólnie uzgodnimy.

5. dr hab. inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk, limit 10 studentów

Tematyka: środowisko zamieszkiwania

6. dr inż. arch. Piotr Kilanowski, dr inż. arch. Wojciech Wólkowski/prof. dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, limit 20

Zgodnie ze specyfiką Zakładu Architektury Polskiej planuje się, że problematyka/tematyka projektów przeddyplomowych i towarzyszących im krótkich opracowań studialnych będzie dotyczyć wybranych przez studentów zgodnie z ich zainteresowaniami zagadnień z obszaru szeroko pojętej ochrony dziedzictwa architektonicznego, tj. m.in. konserwacji, restauracji oraz dostosowywania do współczesnych funkcji i standardów technicznych

obiektów historycznych lub ich części, a także projektowaniem uzupełnień w zastanej strukturze historycznej (np. detalu, wystroju architektonicznego) lub projektowaniem nowych niewielkich obiektów w konkretnym kontekście historycznym/architektonicznym.

Przykładowe zagadnienia projektowo-badawcze:

- adaptacja niewielkiego obiektu historycznego lub jego części do współczesnych funkcji i standardu
- rozbudowa niewielkiego obiektu historycznego/zabytkowego
- nadbudowa niewielkiego obiektu historycznego/zabytkowego
- niewielki obiekt w historycznym kontekście (ulicy, parku, placu, zespołu urbanistycznego).
- uzupełnienie zniszczonej struktury w istniejącym budynku historycznym/zabytkowym.
- uzupełnienie zniszczonych elementów, bądź wystroju/wyposażenia istn. budynku ( np. balkon, balustrada, stolarka, ogrodzenie itp.).
- rekonstrukcja/uzupełnienie wystroju architektonicznego fasady w budynku istniejącym
- nowa fasada w otoczeniu historycznej zabudowy (kompozycja, tektonika, podziały, detal).

7. mgr inż. arch. Piotr Kudelski, dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, limit 20 studentów,

Wąskie zagadnienie badawcze i mały projekt. Tematyka proponowana przez prowadzących.

- Miejsca odnowy duchowej: miejsce kultu religijnego, kapliczka, krzyż, pawilon ekumeniczny dla 2 osób.

- Miejsca tożsamości: pomnik, miejsce pamięci.

- Miejsca odnowy psychicznej: miejsce refleksji, pustelnia, samotnia - domek dla jednej osoby, miejsce dla pary.

- Miejsca „artystyczne - rzeźbiarskie”: rzeźba jako składowa architektury, forma rzeźbiarska w kontekście istniejącego obiektu lub przestrzeni urbanistycznej.

- Miejsca „artystyczne – wystawy”: mini galerie miejskie, miejsca prezentacji wszelkich działań twórczych.

- Miejsca związane z mankamentami kontekstu śródmiejskiego. Miejsce relaksu/miejsca odnowy biologicznej: miejsce-pawilon tlenowy dla 2 osób,

miejsce-żeńnia, miejsce-pawilon ciszy dla 2 osób, miejsce - zielona oaza dla 2 osób, miejsce do gry w szachy.

- Miejsca związane z informacją miejską: miejsce – pawilon/infobox dla 2 osób, miejsce widokowe, miejsce do odczuwania miasta.

- Miejsca poznawcze, warszawskie: miejsce wiślane, miejsce skarpiane.

#### 8. dr inż. arch. Łukasz Piątek, limit 10 studentów

"Przedmiot obejmuje opracowanie i przeprowadzanie prostego badania naukowego oraz wykonania powiązanego z nim ćwiczenia projektowego związanego z wybranym zagadnieniem kształtowania środowiska zbudowanego na wodzie: od projektowania pojazdów wodnych, przez domy, hotele i łaźnie na wodzie, po pływające osiedla i miasta - zarówno w ujęciu historycznym jak i współczesnym

i futurystycznym. Zajęcia skorelowane z przedmiotem Metodyka Pracy Naukowej, na którym studenci przygotowują artykuł naukowy na temat zrealizowanych badań.

Uczestnicy zajęć muszą posługiwać się j. angielskim w stopniu umożliwiającym swobodną lekturę źródeł. Zadanie może być prologiem do prac dyplomowych nakierowanych na relację między architekturą i urbanistyką a wodą.

#### 9. dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, limit .... studentów

Zamieszkiwanie alternatywne: opracowanie oraz badanie propozycji projektowych eksperymentalnych form zamieszkiwania w warunkach normalnych, trudnych, przyjaznych, unikalnych wynikających z przewidywalnych lub nieoczekiwanych zmian i konieczności w nowej sytuacji życiowej

#### 10. dr hab. inż. arch. Maciej Lasocki, limit 10 studentów

Proponuję opiekę nad projektami w różnych skalach, wpisujące się w następujące obszary badawcze (w ramach nich będą formułowane węższe, szczegółowe tematy projektów):

- komponowanie formy architektonicznej, potrzeby estetyczne i użytkowe,
- multimedialne techniki komputerowe (np. rzeczywistość rozszerzona) jako nowofunkcjonalność przestrzeni użytkowej (np. w muzealnictwie),
- dostosowanie formy architektonicznej do wielofunkcyjności obiektów i zespołów urbanistycznych (np. łączenie mieszkalnictwa i ogrodnictwa),

- role formy architektonicznej w krajobrazie miasta, kształtowanie estetyki miasta,
- pieszy a estetyka i funkcje przestrzeni publicznej miasta,
- miasto kształtowane w oparciu o transport publiczny i ruch pieszy,
- partycypacja społeczna w procesach projektowania w różnych skalach.

#### 11. dr hab. inż. arch. Anna Dybczyńska-Bułyшко, limit 10 studentów

Formę architektoniczną można potraktować jako komunikat. Podobnie i detal architektoniczny można potraktować jako komunikat.

Rzadko w projekcie semestralnym podejmuje się próbę wszechstronnej analizy możliwości znaczeniowych detalu architektonicznego oraz środków jakie należy użyć, aby przekazać konkretny, zamierzony komunikat obserwatorowi. Stąd detal architektoniczny projektowany jest zwykle w sposób sztamkowy i mało wyrazisty, a przecież pełni on znaczącą rolę w odbiorze architektury.

Projekt przeddyplomowy ma rozwijać umiejętność operowania materiałami i technologiami budowlanymi nie tylko w celu ich prawidłowego zastosowania, lecz przede wszystkim jako języka wyrazu architektonicznego.

Ze względu na to, że projekt przeddyplomowy nie może w żadnej mierze powtórzyć się w projekcie dyplomowym, zakres funkcjonalny opracowywanego obiektu będzie ustalany z każdym studentem indywidualnie.

#### 12. Artur Filip, limit 10 studentów

Projekty wieloskalowe: od strategicznych planów wieloprzestrzennych po rozwiązania architektoniczne oraz lokalne aktywności taktyczne dla przestrzeni publicznych. Prace poruszające nieoczywiste wyzwania społeczne, klimatyczne i przestrzenne, odwołujące się do nieformalnych praktyk urbanistycznych, poszukujące innowacyjnych rozwiązań zagadnień miejskich. Eseje dyplomowe osadzone we współczesnych teoriach miast, planowania i architektury.

Projekty wieloskalowe: od strategicznych planów wieloprzestrzennych po rozwiązania architektoniczne oraz lokalne aktywności taktyczne dla przestrzeni publicznych. Prace poruszające nieoczywiste wyzwania społeczne, klimatyczne i przestrzenne, odwołujące się do nieformalnych praktyk urbanistycznych, poszukujące innowacyjnych rozwiązań zagadnień miejskich. Eseje dyplomowe osadzone we współczesnych teoriach miast, planowania i architektury.

13. Anna Cudny, limit 10 studentów

Tematyka związana ze specjalnością Architektura i Urbanistyka II – „Miasto jako miejsce do życia”. Projektowanie i badania z pogranicza architektury i urbanistyki oraz planowania przestrzennego: mieszkalnictwo, wielofunkcyjność, zielona infrastruktura, rewitalizacja, modernizacja, centra lokalne i ogólnomiejskie, węzły transportowo-usługowe, struktura miasta wobec zmian klimatu, przestrzenie publiczne, ochrona wartości kulturowych, rolnictwo miejskie, metabolizm miasta, dostępność dla wszystkich, zieleni miejska, tereny przemysłowe, smart city, poprawianie jakości życia, społeczności lokalne w kształtowaniu miast, współzarządzanie miastem i partycypacja, itd.

14. Małgorzata Mirecka, limit 10 studentów

Miasto zwarte, miasto odporne, miasto społeczne, przekształcenia terenów miejskich - modernizacje/rewitalizacje, interwencje na terenach nieużytków miejskich

15. Tomasz Majda, limit 10 studentów

Tematyka związana ze specjalnością Architektura i Urbanistyka II – „Miasto jako miejsce do życia”. Projektowanie i badania z pogranicza architektury i urbanistyki oraz planowania przestrzennego: mieszkalnictwo, wielofunkcyjność, zielona infrastruktura, rewitalizacja, modernizacja, centra lokalne i ogólnomiejskie, węzły transportowo-usługowe, struktura miasta wobec zmian klimatu, przestrzenie publiczne, ochrona wartości kulturowych, rolnictwo miejskie, metabolizm miasta, dostępność dla wszystkich, zieleni miejska, tereny przemysłowe, smart city, poprawianie jakości życia, społeczności lokalne w kształtowaniu miast, współzarządzanie miastem i partycypacja, itd.

16. Justyna Zdunek, limit 5 studentów

Problemy i wyzwania współczesnego miasta. Przemiany struktury funkcjonalno-przestrzennej miast. Miasto i strefa podmiejska. Tożsamość kulturowa miast. Adaptacje budynków zabytkowych. Architektura i urbanistyka wobec wyzwań klimatycznych. Przemiany zielonej infrastruktury w miastach. Wpływ nowoczesnych technologii na obraz miast. Percepcja przestrzeni miejskiej.

17. Krystyna Solarek, limit 5 studentów

Tematyka związana ze specjalnością Architektura i Urbanistyka II – „Miasto jako miejsce do życia”. Projektowanie i badania z pogranicza architektury i urbanistyki oraz planowania przestrzennego: mieszkalnictwo,

wielofunkcyjność, zielona infrastruktura, rewitalizacja, modernizacja, centra lokalne i ogólnomiejskie, węzły transportowo-usługowe, struktura miasta wobec zmian klimatu, przestrzenie publiczne, ochrona wartości kulturowych, rolnictwo miejskie, metabolizm miasta, dostępność dla wszystkich, zieleni miejska, tereny przemysłowe, smart city, poprawianie jakości życia, społeczności lokalne w kształtowaniu miast, współzarządzanie miastem i partycypacja, itd.

18. Prof. dr hab. Elżbieta Dagny – Ryńska, dr hab. inż. arch. Joanna Klimowicz, dr inż. arch. Magdalena Grochulska-Salak, dr inż. arch. Michał Pierzchalski.  
Limit 20 studentów

Proponowany zestaw tematów nosi nazwę **Admissio** i ma za zadanie przeprowadzenie wstępnych analiz zakończonych rozwiązaniem projektowym i związanych z tematyką która będzie potem wiodąca w ramach dyplomu. Założeniem jest, aby proponowane rozwiązania nie było bezpośrednio stosowane w materiałach dyplomowych, ale aby stanowiły podstawę do dalszego rozwoju.

W ramach przedmiotu studenci mogą zaproponować wybrany przez siebie projekt, którego zakres i temat musi być zaakceptowany przez prowadzącego lub wskazać konkurs w którym chcieliby uczestniczyć.

Ponadto istnieje możliwość wyboru tematów z następujących obszarów tematycznych: Health & wellbeing, drobne formy architektoniczne związane z retencją wody oraz ogrodami deszczowymi, zagadnienie wyspy ciepła na obszarze miejskim, eko-prototyp miejski, rozwiązania architektoniczne typu „low tech” – budownictwo z drewna, gliny oraz prasowanych bel słomy, światło dzienne w obiektach i przestrzeni miejskiej, rozwiązanie detali w budynku pasywnym, światło i wnętrze w modernizowanych obiektach, mikro-dom, wykorzystanie materiałów z recyklingu, rozwiązania cyrkularne, up-cycling.

Proponowane rozwiązania powinny być poprzedzone badaniami własnymi dotyczącego wybranego zagadnienia, wyniki opisowe nie powinny być dłuższe niż dwie strony A4 i mają stanowić integralną część prezentacji projektu.

Grupa jest prowadzona przez dwóch promotorów oraz dwóch promotorów tematycznych pomocniczych o obszarach zainteresowania: rozwój zrównoważony oraz budynki efektywne energetycznie.

19. Mgr inż. arch. Piotr Bujnowski, limit 10 studentów

20. dr inż. arch. Paweł Trębacz, dr inż. arch. Renata Józwick, limit 10 studentów

Projekt przeddyplomowy: „Kontekst przestrzeni miejskiej”

Cel dydaktyczny: pogłębienie wiedzy o projektowaniu przestrzeni w środowisku miejskim.

Opis przedmiotu:

Projektowanie złożonych struktur przestrzennych środowiska miejskiego wymaga stworzenia konstrukcji logicznej, na którą składają się:

- zdefiniowane poglądy, dotyczące sposobu kreacji,
- kontekst przestrzenny, wynikający z przyjętych przez społeczność norm kulturowych.

Poznanie poglądów różnych twórców, dotyczące projektowania środowiska miejskiego pozwala na sformułowanie własnej, indywidualnej ścieżki projektowej. Zrozumienie kontekstu kulturowego daje możliwość lepszego wpasowania projektu w otoczenie przestrzenne.